



## **Arranca la XIX edición del Festival Internacional de Cine Buñuel-Calanda rindiendo homenaje al historiador cinematográfico Carlos F. Heredero y al productor y distribuidor Emilio Oliete**

- **Las proyecciones del festival comenzaron este sábado con el documental “Cristina García Roderó, la mirada oculta” de Carlota Nelson.**
- **En la gala de inauguración se proyectó el documental aragonés “Manolo Kabezabolo” de J. Alberto Andrés Lacasta para terminar con la actuación del propio cantautor español de música punk**
- **El Castillo de Calanda acoge, desde hoy, la exposición de carteles de los diferentes festivales y muestras de cine que forman parte de AraFilmfest, la red de festivales y muestras de cine de Aragón**

Calanda, 14 de julio de 2024.

La XIX edición del Festival Internacional de Cine Buñuel-Calanda arrancó este sábado rindiendo homenaje al historiador cinematográfico Carlos F. Heredero y al productor y distribuidor Emilio Oliete. En el Castillo de Calanda, Carlos F. Heredero ha asegurado que “yo soy crítico gracias a Buñuel” y refirió que su primera crítica fue para “El ángel exterminador”.

Aseveró que “un homenaje siempre es emocionante y recibirlo en Calanda es muy significativo, yo no había venido y era una asignatura pendiente; este homenaje es una especie de peregrinación laica a los orígenes de mi cinefilia que empieza realmente con mi fascinación por Luis Buñuel y quiero pensar también que se reconoce lo que significa la crítica, la historia del cine y el pensamiento sobre el cine; no hay muchas ocasiones en que se reconozca esa función”.

Por su parte, Emilio Oliete ha manifestado estar muy contento por este reconocimiento por todo lo que representa Calanda y Buñuel. El productor y distribuidor ya había estado

en este festival hace 15 años “y es un honor que se acuerden de uno y estar aquí”, en la tierra donde nació “un hombre transgresor, avanzado en su época, con unos títulos que nunca mueren”.

En la gala de inauguración, presentada por Julio López, periodista del Canal 22 de México, se ha proyectado el documental aragonés “**Manolo Kabezabolo**” de **J. Alberto Andrés Lacasta**. La jornada terminó con la actuación del propio cantautor de música punk.

Las proyecciones del festival comenzaron por la tarde de este sábado 13 con el documental “**Cristina García Rodero, la mirada oculta**” de Carlota Nelson, el primer y único documental sobre esta fotógrafa española. Ferozmente independiente, autodidacta y aclamada por la crítica, Cristina García Rodero, Premio Nacional de Fotografía, fue la primera en capturar las fiestas de su país –religiosas y paganas– y le llevó 15 años completarlas.

Hoy, medio siglo más tarde, esta artista de 74 años, con una voluntad de hierro, cercana e infatigable, continúa documentando cómo se celebra la vida, el amor, la belleza y la muerte en el mundo. “Cristina García Rodero: La mirada oculta”, se adentra en su proceso creativo, ofreciendo una mirada privilegiada sobre la artista.

Carlota Nelson ha manifestado estar encantada de estar en un festival “pequeño pero acogedor” y aplaudió que la cultura esté presente en los pueblos. Sobre el documental, la guionista y directora de documentales ha señalado que Cristina García Rodero se ha negado siempre a que su figura se visibilice, por lo que consideró que “ha sido un milagro poder hacerlo y espero poder agregar una capa más para que su figura sea conocida”.

El alcalde de Calanda, José Alberto Herrera, quien ha estado presente en las diversas actividades de esta primera jornada de la XIX edición del Festival Internacional de Cine Buñuel-Calanda, ha resaltado que este es el certamen más longevo de la propia provincia de Teruel y ha destacado la proyección que tiene no solo en Aragón, España y el Mundo.

Ha puesto como ejemplo de esta proyección internacional el hecho de que en la edición anterior hubo más de 700 mil espectadores entre México y Estados Unidos gracias al Canal 22 de México y ha felicitado la labor de su director, Javier Espada.

El Castillo de Calanda expone la exposición de carteles de los diferentes festivales y muestras de cine que forman parte de **Arafilmfest**, la red de festivales y muestras de cine de Aragón. La exposición ha sido posible gracias a la colaboración de **Espiello**, **Festival Etnográfico del Documental del Sobrarbe**, y permanecerá en Calanda durante

el festival, para posteriormente iniciar su itinerancia por otros festivales de cine de la red.

El BCIFF está organizado por el **Ayuntamiento de Calanda** y **Tolocha Producciones**, y cuenta con financiación del **ICAA, Gobierno de Aragón, Diputación Provincial de Teruel, Comarca del Bajo Aragón, Banco Santander** y el apoyo de **Aragón TV y Canal 22 de México**.

**#BCIFF24**

WEB oficial | [bciff.es](http://bciff.es)

En [Facebook](#) | [BCIFF](#)

En Instagram | @festival\_bunuel

---

Adela Mac Swiney | Prensa BCIFF | +34 663 01 00 96 | [adelamac@gmail.com](mailto:adelamac@gmail.com)

Javier Espada | Director BCIFF | +34 606 06 39 16 | [bciffest@gmail.com](mailto:bciffest@gmail.com)