



Alcañiz, capital de la Comarca del Bajo Aragón, se suma al Festival Internacional de Cine Buñuel-Calanda en su XX edición proclamando a Luis Buñuel como uno de los padres del cine moderno

- El historiador cultural Óscar Arce ha presentado el libro-comic *Buñuel y los sueños del deseo*, una exploración sobre el proceso creativo de “Belle de jour”, del que también son autores Esteve Soler y Fermín Solís.
- Alcañiz acoge la proyección de “Cristina García Roderó, la mirada oculta”, película ganadora de dos premios en la pasada edición del certamen, con la presencia de su productor Emilio Oliete.

Alcañiz, 12 de julio de 2025.

El Festival Internacional de Cine Buñuel-Calanda ha llegado este año a su vigésimo aniversario siendo comarcal y sumando a Alcañiz, capital del Bajo Aragón, como una nueva sede de sus actividades. En la jornada previa a la inauguración que tendrá lugar mañana en Calanda, Alcañiz ha acogido la presentación del libro-comic *Buñuel y los sueños del deseo*, de Esteve Soler, Fermín Solís y Óscar Arce, con la presencia de este último y se ha proyectado la película ganadora de la pasada edición, *Cristina García Roderó, la mirada oculta*, de Carlota Nelson, presentada por su productor Emilio Oliete.

Óscar Arce, cofundador del Luis Buñuel Film Institute en Los Ángeles California, junto a Juan-Luis y Rafael Buñuel, hijos del genio de Calanda, ha explicado que la idea de este cómic llegó a Fermín Solís, también autor de “Buñuel en el laberinto de las tortugas”, para explorar el proceso creativo entre el propio cineasta y el guionista Jean-Claude Carrière, en la película “Belle de jour” y ha asegurado que con esta obra “pretendemos llegar a los más jóvenes”.

El libro-comic *Buñuel y los sueños del deseo* ocurre a tres bandas, entre Madrid, París y México, durante cinco semanas, a mediados de los años 60. Si se mira más de cerca, es el momento de presenciar la segunda colaboración entre Buñuel y Carrière, en un momento en el que la mitad del mundo del cine daba por acabado al genio aragonés y la otra mitad lo daba por muerto.

Arce ha considerado que Luis Buñuel es “uno de los padres del cine moderno” y ha hecho hincapié en que toda la gente que ama el cine debe conocer Calanda y el Bajo Aragón, además de citar a grandes cineastas que han tomado al director calandino como una referencia, entre ellos Woody Allen, Martin Scorsese o el mexicano Guillermo del Toro.

El productor Emilio Olliete, de Wanda Films, ha presentado “Cristina García Roderó, la mirada oculta”, de Carlota Nelson, y ha destacado que lo que se muestra en este filme es “la humanidad y sensibilidad tremenda” de la fotógrafa española, algo que está presente también en las películas de Buñuel. También ha felicitado al Festival Internacional de Cine Buñuel-Calanda por su vigésimo aniversario, porque mantener tantos años un evento así, “requiere un esfuerzo sobrehumano”.

El alcalde de Calanda, José Alberto Herrero, ha destacado la importancia de este vigésimo aniversario del festival, cuando se cumplen 125 años del nacimiento del gran cineasta aragonés. “Desde que empezó el año hemos hecho muchas actividades, todos los concejales se han implicado, y estamos conscientes de que es una obra que tiene que perdurar en el tiempo, hemos triplicado el financiamiento del certamen y queremos seguir impulsando algo que es de todos, porque Buñuel es una figura universal y queremos que todos participen de ello”, ha puntualizado.

Además, en el programa “No es un día cualquiera”, de Radio Nacional de España (RNE), que se emite este fin de semana desde Calanda, el alcalde ha anunciado que este año habrá una inversión importante para reactivar el Centro Buñuel de Calanda, institución dedicada a acercar la figura del artista aragonés a todo tipo de público. La creación de este centro en Calanda constituyó una de las principales actividades del “Año Buñuel”, inaugurado el 22 de febrero del año 2000.

“Es un centro referente, pero tenemos que considerar que se inauguró hace 25 años, muchas cosas han cambiado y tenemos que reactivarlo, darle otro sentido y para ello haremos una inversión importante”, ha anotado.

El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Alcañiz, Javier Climent, ha manifestado su agradecimiento al Festival Internacional de Cine Buñuel-Calanda por sumar a esa población en sus actividades. “Participar en esta sesión de arranque del festival forma parte de la sinergia que estamos buscando con otros eventos culturales; somos poblaciones pequeñas, pero si nos unimos y hacemos que todo sea de todos, podemos llegar más lejos”, ha resaltado.

El BCIFF está organizado por el **Ayuntamiento de Calanda y Tolocha Producciones**, y cuenta con financiación del **ICAA, Gobierno de Aragón, Diputación Provincial de Teruel, Comarca del Bajo Aragón, Banco Santander** y el apoyo de **Aragón TV y Canal 22 de México**.

Contacto director: Javier Espada +34 606 063 916

Contacto prensa: Adela Mac Swiney adelamac@gmail.com / +34 663 01 00 96