



CULTURA PRIMERO EDITORES

El renacer de un mito: Javier Espada rinden tributo a Buñuel

24 DE MARZO DE 2026



María Esther Beltrán Martínez Fotos: Cortesía Producción

Málaga, España.- Tras un recorrido por los circuitos cinematográficos, el cineasta Javier Espada presentó en España su más reciente y ambiciosa obra: "Memoria de los olvidados". El estreno nacional en España ha tenido como escenario el auditorio del Museo Picasso de Málaga, consolidando un periplo internacional que ya ha dejado una huella imborrable en el Festival de Venecia y el Festival de Morelia en México.

En conversación, Javier Espada, director y creador del documental, compartió el origen de este vínculo inquebrantable que trasciende lo profesional: "Esto viene de muy atrás", confesó con emoción. Espada nació en Calanda, el mismo pueblo aragonés que vio nacer a Luis Buñuel en el año 1900. Este lazo vital lo llevó a fundar y crear el Centro Buñuel de Calanda (CBC), un museo de referencia mundial que hoy es el corazón del legado del genio surrealista. Además que se han presentado exposiciones relevantes en torno a Buñuel.

Durante la charla, Espada destacó la vigencia y el valor excepcional de la película original *Los olvidados* (1950), a la que su documental rinde un tributo necesario. El cineasta recordó la proeza técnica y humana que supuso aquella producción: filmada en apenas 21 días, en escenarios naturales y con un elenco de actores no profesionales. Destaca que Buñuel marcó un discurso diferente en los cincuenta. Llegó con un discurso diferente. Muestra su película una Ciudad de México que algunos no deseaban que se viera. "Los olvidados" contiene una enorme libertad creativa.

Indica Espada que Buñuel tiene una repercusión en directores como Iñárritu, Michel Franco, Fernando León o Gael García Bernal, que al preguntarles por Buñuel reconocen su trabajo y la influencia que dejó a futuras generaciones, incluidos ellos.

Uno de los puntos más altos del documental es la participación de grandes personalidades de la cultura mexicana, quienes analizan lo que esta película significa para la identidad del país y la proyección internacional que le otorgó. "Memoria de los olvidados" se nutre de las reflexiones de figuras de la talla de el multipremiado director Alejandro González Iñárritu, la actriz Ofelia Medina, guionista y productor Michel Franco, el escritor Juan Villoro y la escritora Elena Poniatowska

Estas figuras desmenuzan cómo la mirada de Buñuel, aunque inicialmente incomprendida, terminó definiendo una nueva forma de ver la realidad, otorgándole una dimensión universal. El documental subraya que *Los olvidados* es un patrimonio vivo que sigue dialogando con los problemas sociales contemporáneos.

Javier Espada se mostró "profundamente agradecido y conmovido" por la recepción en el Museo Picasso de Málaga. El público malagueño, en un silencio sepulcral seguido de una ovación cerrada, reconoció una obra que ya se integra en la historia de la película original. De hecho, en diversos circuitos internacionales ya se está programando el documental de Espada de forma conjunta con la proyección del film de Buñuel de 1950.

La obra, que ostenta un sello trinacional (España, México y Estados Unidos), cuenta con la inconfundible voz narrativa de Arturo Ripstein —amigo personal y colaborador de Buñuel—, quien aporta una sobriedad y profundidad que eleva el documental a la categoría de pieza de culto. Tras su éxito en Málaga, el documental viajará de inmediato al Festival de Cine Español de Nantes en Francia. Sin embargo, el horizonte más esperado es su desembarco en la Cineteca Nacional de México.

Es un documental que vale la pena ver para valorar el trabajo de Buñuel y ver el comportamiento de diversas autoridades que en su momento se escandalizaron, por ver una realidad que se vivía. Aspecto que muchas veces se quiere esconder y no ver lo que realmente hay.

Espada confirmó que las gestiones están muy avanzadas para que esta obra —nacida de la sensibilidad de un calandino que conoce como nadie las raíces de Buñuel— se proyecte en el emblemático recinto de cine en la ciudad de México.

Javier Espada actualmente está trabajando en un nuevo documental sobre Pepe Moreno Villa, poeta, pintor y escritor malagueño, amigo de Buñuel y exiliado español que llegó a México en 1937. Es un personaje importante del renacimiento cultural del exilio republicano. Actualmente se presenta obra de este artista en la exposición temporal del Museo Picasso de Málaga.

Sobre Moreno Villa indicó que es un artista que valoró el arte prehispánico, escribió poesía y dejó una huella enorme. Consideró que es necesario se dé a conocer su trabajo y su relación con México.

Comentarios

ÚLTIMAS NOTICIAS