

## MEMORIA DE LOS OLVIDADOS

País: España-México-Estados Unidos

Año: 2025

Duración: 102'

Dirección: Javier Espada

Guion: Javier Espada

Fotografía: Javier Espada, Benito Sierra, Carlos Ballonga, Roberto Flores, Eduardo Flores, Frank Cortés, José Castañón

Música: Carlo Ayllón

Montaje: Pablo Jofré, Javier Espada

Sonido: Gerardo Miranda "Jerry"

Drones: Luis Lupón (España), Ollin Buendía y Ilan Wagner (México)

Producción: Javier Espada

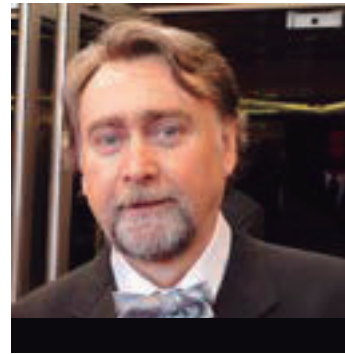
Producción Ejecutiva: Pedro Piñeiro (España), Izrael Moreno (México), Alex Palma (México)

Narración: Arturo Ripstein

Entrevistados: José Luis Alcaine, Alejandro González Iñárritu, Ofelia Medina, Michel Franco, Fernando Méndez Leite, Armando Casas, Fernando León de Aranoa, Hugo Villa, Valeria Camporesi, Gabriel Figueroa (Hijo).

Buñuel filmó una película entre la realidad y la ficción, en la que sigue vigente su preocupación por los niños pobres, por los desheredados de Las Hurdes, por los jóvenes de México condenados a la pobreza y a la violencia con los que él mismo, como un exiliado, se sintió solidario. Por primera vez se analiza la importancia del pintor Goya en la concepción del film. La cámara regresa a los lugares en los que se filmó mientras compartimos conversaciones con investigadores y cineastas a quienes marcó esta película.

Rememora el director Espada: "Recuerdo una Semana Santa que llegó Buñuel al pueblo y creo que ni lo vi, pero sí que vi a unas mujeres que vinieron con él, eran muy guapas y vestían con ropas de colores, cuando Calanda era un pueblo que casi todas las mujeres vestían de negro, porque en todas las casas había habido muertos o desgracias, la sombra de la guerra civil era muy, muy pesada, este pueblo sufrió muchísimo. Para mí, de repente, descubrir a estas mujeres tan guapas, que vestían con ropas de colores, que llevaban cámaras de fotos y que nos fotografiaban a los niños, para mí fue una revelación. En ese momento supe que había otro mundo distinto del mundo de Calanda y que yo quería estar en ese mundo. Ese es mi primer recuerdo de Buñuel".



**JAVIER ESPADA**

Nació en Calanda, Teruel, Aragón, España. Diseñó los contenidos de la exposición permanente del Centro Buñuel de Calanda (CBC). Dirige el Festival Internacional de Cine Buñuel Calanda. Miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, SGAE, EGEDA y de Acción Asociación de directores. Sus films: *El último guion*. *Buñuel en la memoria* (2008, documental) codirigido con Gaizka Urresti, *Residencia "El Milagro"* (2010, corto), *Buñuel y la linterna mágica* (2011, corto de animación), *Una mujer sin sombra* (2013, documental), *Tras Nazarín* (2015, documental), *Generación: Buñuel, Lorca, Dalí* (2018, documental) codirigida con Albert Montón, *Buñuel, un cineasta surrealista* (2021, documental) y *Memoria de Los Olvidados* (2025, documental).



# PANTALLA MALDONADO

