

'Memoria de los olvidados', de Javier Espada, seleccionado en la Bienal de Venecia

El documental que gira en torno a la película que el cineasta de Calanda rodó en México, participará en la sección Classics

[Ángela Molina, uno de los deseos de Luis Buñuel, estrella de su festival en Calanda](#)

HERALDO.ES NOTICIA / ACTUALIZADA 22/7/2025 A LAS 18:27

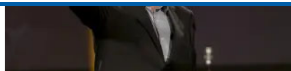


Fotograma de 'Los olvidados' de Luis Buñuel. [Heraldo.es](#)

'Memoria de los olvidados', el nuevo documental de [Javier Espada](#), ha sido seleccionado en la Sección Classics de la 82ª Biennale de Venecia (Mostra Internazionale d'Arte Cinematográfica), el certamen italiano más importante, que tendrá lugar **del 27 de agosto al 6 de septiembre**.

La sección Classics de Venecia tiene como objetivo presentar al público del certamen una selección de las mejores restauraciones de películas clásicas realizadas durante el último año, fomentando **el descubrimiento o redescubrimiento de obras que pertenecen a la historia del cine**, en las mejores condiciones de imagen y sonido posibles. La sección se completa con una selección de documentales sobre cine y sobre autores y movimientos individuales, tanto del pasado como del presente.

TE PUEDE INTERESAR



Silvia Pinal despierta con Luis Buñuel

La coproducción de México, España y Estados Unidos, está centrada en la película 'Los olvidados', dirigida por Luis Buñuel en 1950 en México y una obra que sigue siendo considerada como la más importante del cine mexicano, por su triunfo en Cannes, por formar parte del Registro de la Memoria del Mundo, por ser el germen del 'tercer cine'.

Buñuel filmó una película entre la realidad y la ficción, en la que sigue vigente su preocupación por los niños pobres, por los desheredados de Las Hurdes, por los jóvenes de México condenados a la pobreza y a la violencia con los que él mismo, como un exiliado, se sintió solidario.

A través de las imágenes de este documental **se analiza, por primera vez, la importancia del pintor Goya en la concepción del filme**. La cámara regresa a los lugares en los que se filmó mientras compartimos conversaciones con investigadores y cineastas a quienes marcó esta película.

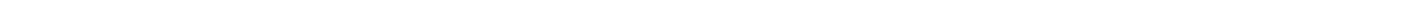
'Los olvidados' va mucho más allá del neorrealismo italiano para dar voz a los desheredados, de modo que Buñuel, más que contar una historia, denuncia la injusticia en la que viven.

Con este nuevo documental, Javier Espada plasma años de investigación sobre la vida y la obra del cineasta que se exilió en México y de su película más emblemática del periodo mexicano. Una obra personal que logra superar las limitaciones de la industria del momento, contribuir a la historia del cine y seguir siendo una película actual.

El prestigioso cineasta y amigo de Buñuel, Arturo Ripstein presta su voz al documental.

ETIQUETAS

[Calanda](#)[Luis Buñuel](#)[Cine](#)[Festivales](#)





COMENTARIOS

Debes estar registrado para poder visualizar los comentarios

[Regístrate gratis](#)

[Iniciar sesión](#)



© HERALDO DE ARAGON EDITORA, S.L.U.

Teléfono 976 765 000 / - Pº. Independencia, 29, 50001 Zaragoza - CIF: B99288763 -
Inscrita en el Registro Mercantil de Zaragoza al Tomo 3796, Libro 0, Folio 177,
Sección 8, Hoja Z-50564

Queda prohibida toda reproducción sin permiso escrito de la empresa a los efectos
del artículo 32.1, párrafo segundo, de la Ley de Propiedad Intelectual


[Política de privacidad](#) [Condiciones generales de contratación](#)

[Política de cookies](#) [Transparencia](#) [Enviar cartas al director](#)

[Enviar noticia a redacción](#) [Publicidad](#) [Buenas prácticas periodísticas](#)

[Personaliza tus cookies](#)

Pº Independencia, 29, 50001 Zaragoza

 Teléfono 976 765 000

OTRAS WEBS DEL GRUPO ▼