

El documental "Memoria de Los olvidados" tendrá su estreno mundial en la Selección Oficial de Venecia Classics

Dirigida por Javier Espada, esta coproducción entre España, México y Estados Unidos se proyectará los días 3 y 4 de septiembre en la 82ª Mostra de Venecia



Redacción

Publicado el 13 de Agosto de 2025



El miércoles 3 de septiembre a las 17:30 horas (tiempo de Italia), en la Sala Corinto (Via Falier 4, Lido de Venecia), ocurrirá el estreno mundial del largometraje documental *Memoria de Los olvidados* (España-México-Estados Unidos, 2025), con dirección, guión y producción del especialista aragonés Javier Espada y producción ejecutiva del mexicano Izrael Moreno, como parte de la Competencia de Documentales de la sección Venice Classics dentro de la octogésima segunda edición del Festival Internacional de Cine de Venecia, a realizarse entre el 27 de agosto y el 6 de septiembre de este 2025. Una

Este sitio web usa cookies, se usan para personalizar el contenido, mejorando la experiencia en el sitio y los anuncios, ofrecer funciones de redes sociales y analizar el tráfico.

Aceptar

Chat

La obra explora las profundas raíces del interés que despertó en el genio fílmico Luis Buñuel la vida, el pensamiento y las circunstancias de los infantes desposeídos y marginados que descubrió desde su natal Calanda y años más tarde al rodar en Las Hurdes, en Cáceres, Extremadura, para su famoso documental *Tierra sin pan* (España, 1933), hasta la Ciudad de México de fines de los años cuarenta, en pleno *milagro alemanista*, tras recurrir a expedientes y testimonios de escuelas granja, correccionales y clínicas de conducta para explicar y revelar detalles sobre la película *Los olvidados* (México, 1950), que fue inscrita en el Registro Memoria del Mundo por la UNESCO en el 2003.



El Jaibo (Roberto Cobo) y la madre de Pedro (Stella Inda)

Memoria de Los olvidados analiza, por vez primera, la importancia del pintor Francisco de Goya y Lucientes en la concepción del clásico de Buñuel.

También vuelve en la actualidad a los lugares en los que se filmó y propone

Este sitio web usa cookies, se usan para personalizar el contenido, mejorando la experiencia en el sitio y los anuncios, ofrecer funciones de redes sociales y analizar el tráfico.

Aceptar

Chat

de la Academia Mexicana de Cine; Dave Kehr, del MoMA de Nueva York; Valeria Camporesi, directora de la Filmoteca Española; Fernando Méndez-Leite, presidente de la Academia Española de Cinematografía; Iván Trujillo Bolio, director de TV UNAM; Guadalupe Ferrer Andrade, directora de MX Nuestro Cine, y Hugo Villa Smythe, director de la Filmoteca de la UNAM, entre otros. El cineasta Arturo Ripstein provee la voz en *off* de la película con base en textos biográficos del propio Buñuel.



Javier Espada junto a Alejandro González Iñárritu en la Casa de Buñuel en México

Este sitio web usa cookies, se usan para personalizar el contenido, mejorando la experiencia en el sitio y los anuncios, ofrecer funciones de redes sociales y analizar el tráfico.

Aceptar

Chat

España; IZ Films, la Filmoteca de la UNAM, Mestizo Lab y Reputación Pública, de México, así como LBFI de los Estados Unidos.

Nacido en Calanda, provincia de Teruel dentro de la Comunidad Autónoma de Aragón, Javier Espada fundó, dirigió y diseñó los contenidos de la exposición permanente del Centro Buñuel de Calanda (CBC); editó el libro *Luis Buñuel a mediodía* (2003), de Claudio Isaac, y junto a Luciano Castillo coescribió *Conversaciones con Jean Claude Carrière* (2004). Creó las exposiciones *Los Olvidados. Memoria del Mundo*; *Julio Alejandro, 100 años*; *Amigos, rodajes, encuentros y algún disparate*; además de colaborar en: *México fotografiado por Luis Buñuel*; *Buñuel. Entre dos mundos*; *Álbum fotográfico de la familia Buñuel* y *Viridiana.50*, entre otras.



Robo al hombre sin piernas. Foto: Luis Márquez

Antes de *Memoria de Los olvidados* como director y guionista ha realizado *FI*

Este sitio web usa cookies, se usan para personalizar el contenido, mejorando la experiencia en el sitio y los anuncios, ofrecer funciones de redes sociales y analizar el tráfico.

Aceptar

Chat

internacional de Cine de Benín y el Añer de Oro, así como diversos premios en los festivales de Lima, Biarritz, Guadalajara y Morelia. Es, además, rector del proyecto educativo universitario la Facultad del Cine, mismo que fundó el 13 de julio de 2017.

Ha sido productor de películas de cineastas como Paula Markovitch: *El premio* (2011), *Cuadros en la oscuridad* (2017) y *El actor principal* (2019); Acán Coen: *Revelación* (2012) y *Rosa* (2014); Ishtar Yasin: *Dos Fridas* (2018); Jorge Díaz de Bedoya y Michael Kovitch Jr.: *El supremo manuscrito*; además de Gabriel Retes y su último filme: *Identidad tomada* (2020). Su ópera prima como director es *Julián* (2024), además de los cortometrajes *Se busca* (2001), *A volar* (2009), *Desnudo* (2012) y *Vocales* (2014).

Boletín: **Sergio Raúl López**

Redacción

Compartir



También podrían interesarte

Este sitio web usa cookies, se usan para personalizar el contenido, mejorando la experiencia en el sitio y los anuncios, ofrecer funciones de redes sociales y analizar el tráfico.

Aceptar

Chat



Moda

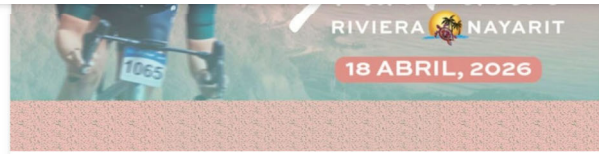
25 de Febrero de 2026

Paladares: el festival de comida más grande de México llega en mayo de 2026

El 2 y 3 de mayo, el Festival Paladares tomará el Parque Fundidora con una propuesta gastronómica a gran escala



Redacción



Moda

25 de Febrero de 2026

Regresa el Gran Fondo Riviera Nayarit 2026: vive la ruta, conquista la costa

El 18 de abril de 2026, Bahía de Banderas reunirá a ciclistas de México y el mundo en una experiencia que combina reto deportivo y paisajes del Pacífico mexicano



Redacción

Este sitio web usa cookies, se usan para personalizar el contenido, mejorando la experiencia en el sitio y los anuncios, ofrecer funciones de redes sociales y analizar el tráfico.

Aceptar

Chat



Moda

24 de Febrero de 2026


Recuerdan el legado de Miguel León-Portilla en el centenario de su natalicio

El INBAL y la Secretaría de Cultura rindieron homenaje en el Palacio de Bellas Artes al destacado estudioso del pensamiento náhuatl y promotor de las lenguas originarias




Redacción

Atención a cliente

 55 7158 2322

Lunes a sábado 9:00 a 21:00 hrs.
Domingo 9:00 a 15:00 hrs.

 contacto@urbano.mobi

 55 2846 8201

 Centro de ayuda

Este sitio web usa cookies, se usan para personalizar el contenido, mejorando la experiencia en el sitio y los anuncios, ofrecer funciones de redes sociales y analizar el tráfico.

Aceptar

Chat