

“Memoria de los olvidados”, el documental sobre la obra de Buñuel, se estrenará en Venecia

Luis García Castrejón

[Luis García Castrejón](#)

Ciudad de México / 24.07.2025 22:43:00

La influencia de [Luis Buñuel](#) en el cine, sobre todo en México, es innegable, aunque en su momento fue muy polémico y criticado, especialmente por la cinta **Los Olvidados**. Hay que recordar que **veníamos de un contexto en el que las películas mostraban un lado idealizado del país** y se romantizaba la pobreza, retratando a las personas “de barrio” como amables y humildes.

Buñuel mostró otra cara de la situación que se vivía en los barrios marginados y de esa población que había sido olvidada, incluso por el cine. Ahora, **Javier Espada, en su documental, analiza y recupera este filme de 1950.**

Javier Espada estrenará su documental sobre Buñuel en la Biennale de Venecia

El cineasta español presentará su obra **Memoria de los olvidados en la 82ª Biennale de Venecia**, que iniciará el próximo 27 de agosto. Esta coproducción entre México, España y Estados Unidos nos lleva nuevamente a los lugares que dieron vida a la emblemática y polémica cinta del director.

Mientras tanto, **investigadores y cineastas, marcados por esta película, comparten su visión sobre ella** y su impacto en la cinematografía, así como en la forma de retratar a la sociedad con un estilo cercano al neorrealismo italiano.

Cabe señalar que **este documental es el fruto de varios años de investigación** por parte de Javier Espada, quien declaró al medio El Periódico de Aragón:

“Uno de los aportes de este documental es una nueva mirada a la relación de Goya con esta película filmada por Buñuel en su exilio mexicano”.

La **vinculación de esta película con Javier Espada inició con la creación del Centro Buñuel de Calanda**, donde se reunieron múltiples archivos del director, destacando los relativos a esta cinta.

¿De qué trata la cinta Los Olvidados?

Los Olvidados retrata de forma cruda y real la vida de las personas de escasos recursos y cómo la falta de oportunidades afecta al desarrollo de toda la sociedad “olvidada”. En la sinopsis oficial se lee:

Los Olvidados retrata la dura vida de niños marginados en Ciudad de México. El Jaibo, un joven delincuente, escapa del reformatorio y se reencuentra con Pedro, un niño que anhela ser aceptado por su madre y tener una vida distinta. Sin embargo, la violencia y la miseria del entorno los arrastran a un destino trágico. La película

denuncia la indiferencia social ante la pobreza, mostrando de forma cruda la brutalidad y el abandono que sufren los niños de la calle, convirtiéndose en un clásico del cine por su realismo y crítica social.

[Google News](#)

[Síguenos en](#)