

# MEMORIA DE LOS OLVIDADOS

## Nota de prensa

**tolocha**  
PRODUCCIONES

“MEMORIA DE LOS OLVIDADOS”, el nuevo documental de Javier Espada, centrado en la película LOS OLVIDADOS, dirigida por Luis Buñuel en 1950 en México y una película que sigue siendo considerada como la más importante del cine mexicano: por su triunfo en Cannes, por formar parte del Registro de la Memoria del Mundo, por ser el germen del “tercer cine”.



UN DOCUMENTAL DE  
**JAVIER ESPADA**

# MEMORIA DE LOS OLVIDADOS

**tolocha**  
PRODUCCIONES

Buñuel filmó una película entre la realidad y la ficción, en la que sigue vigente su preocupación por los niños pobres, por los desheredados de Las Hurdes, por los jóvenes de México condenados a la pobreza y a la violencia con los que él mismo, como un exiliado, se sintió solidario.

A través de las imágenes de este documental se analiza, por primera vez, la importancia del pintor Goya en la concepción del film. La cámara regresa a los lugares en los que se filmó mientras compartimos conversaciones con investigadores y cineastas a quienes marcó esta película.

*Los Olvidados* va mucho más allá del neorrealismo italiano para dar voz a los desheredados, de modo que Buñuel más que contar una historia denuncia la injusticia en la que viven.

Javier Espada con este nuevo documental plasma años de investigación sobre la vida y la obra del cineasta que se exilió en México y de su película más emblemática del periodo mexicano. Una obra personal que logra superar las limitaciones de la industria del momento, contribuir a la Historia del Cine y seguir siendo una película actual.

El prestigioso cineasta y amigo de Buñuel, Arturo Ripstein presta su voz en este documental que recupera la MEMORIA DE LOS OLVIDADOS.

## **Entrevistados:**

José Luis Alcaine / Iván Ávila Dueñas / Rafael Aviña / Laura Barrera /  
Valeria Camporesi / Armando Casas / Vanessa Cobo / Michel Franco /  
Guadalupe Ferrer / Gabriel Figueroa / Francisco Gaytán /  
Alejandro González Iñárritu / Dave Kehr / Fernando León de Aranoa /  
Ofelia Medina / Fernando Méndez-Leite / Héctor Orozco /  
Elena Poniatowska / Agustín Sánchez Vidal / Charles Tesson /  
Iván Trujillo / Eduardo Vázquez / Eduardo de la Vega /  
Hugo Villa / Juan Villoro / Fray Gonzalo Ituarte y Fray Eugenio Torres

## Notas del director

Luis Buñuel marcó una parte de mi vida personal y profesional, la de cinéfilo, la de investigador y por supuesto la de cineasta, cuya presencia ha sido recurrente a lo largo de mi carrera.

Mi vinculación personal con *Los Olvidados* comenzó con la creación del Centro Buñuel de Calanda, proyecto para el que reuní una gran cantidad de fotografías procedentes de muchos archivos, desde los personales que conservaba la familia hasta los procedentes de diversas instituciones, y entre ellos destacaron los relativos a esta película.

Con motivo de la incorporación de *Los Olvidados* en la **Memoria del Mundo** de la **UNESCO** creé una exposición titulada *Los olvidados Memoria del Mundo*, y durante las investigaciones para realizarla, descubrí una humilde caja de zapatos que contenía cerca de mil fotografías que nunca se habían estudiado: se trataba de las fotos que había hecho Luis Buñuel localizando los exteriores en los que filmaría sus películas mexicanas. La primera película que se reconocía era, precisamente, *Los Olvidados*.

En mi primer viaje al Festival de Cannes pude asistir a la proyección de *Los Olvidados* restaurada por la Filmoteca de la UNAM con un procedimiento llamado "ventana húmeda". Luego tendría el honor de presentar el estreno de la última restauración de esta película en 4K en la Sala Buñuel de este mismo festival.

Uno de los aportes de este documental es una nueva mirada a la relación de **Goya** con esta película filmada por Buñuel en su exilio mexicano.

El documental se filmó entre **México** (incluyendo los lugares en los que se filmó la película de Buñuel, su casa y otros lugares de la Ciudad de México), **España** (Calanda, Zaragoza, Madrid, Barcelona y Las Hurdes) y también en **Nueva York**, coincidiendo con la retrospectiva que a la obra mexicana de Buñuel le dedicó el **MoMA**, prueba fehaciente del interés que sigue despertando su obra.

*Los Olvidados* es la película de Buñuel que he visto más veces y la única que he visto en la moviola fotograma a fotograma, también de la que se conserva un amplio archivo que da cuenta del impacto que produjo en la prensa, desde su criticado estreno inicial en México hasta los comentarios tras el triunfo en Cannes o al estrenarse en Nueva York, además del guion original con las anotaciones de Buñuel y las fotografías de la película tomadas por **Luis Márquez**.

Quiero testimoniar mi agradecimiento a las productoras que han apoyado la realización de este documental y a las instituciones sin cuya colaboración no habría sido factible: Luis Buñuel Film Institute, Filmoteca de la UNAM, Filmoteca Española, Fundación Televisa y a archivos privados que como el de Gabriel Figueroa, hijo del camarógrafo, enriquecen esta obra.

**Javier Espada**

## Contacto con medios:

**Adela Mac Swiney** // Prensa  
+34 663010096  
adelamac@gmail.com

**Javier Espada** // Director  
+34 606 063 916  
jespada@tolocho.com



Javier Espada junto a Alejandro González Iñárritu en la Casa de Buñuel en México

[www.tolocho.com/mdlo](http://www.tolocho.com/mdlo)